



## II Simpósio CEINCE/RIDPHE

### VIII Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo

"Patrimônio Histórico-Educativo, Cultural, Artístico"

01 – 04 de Julho de 2025

Berlanga De Duero - Soria - Espanha

#### **Coordenação geral:**

Catedrático Dr. Agustín Escolano Benito - CEINCE/ESPAÑA

Dra. Maria Cristina Menezes - FE/UNICAMP - Brasil

Dra. Purificación Lahoz - CEINCE/ESPAÑA



Diputación  
de Soria

RIDPHE

CIVILIS



sephe  
Sociedad Española para el Estudio  
del Patrimonio Histórico-Educativo

MUSEO  
pedagógico  
Facultad de Ciencias de la Educación

MANES



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS



Caja rural de Soria



## Apresentação

A RIDPHE, Rede Iberoamericana para a Investigação e a Difusão do Patrimônio Histórico-Educativo, e o CEINCE, Centro Internacional de la Cultura Escolar, organizam o II Simpósio CEINCE/RIDPHE e o VIII Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo.

O Simpósio tem como propósito reunir pesquisadores que tratam da temática do “**Patrimônio Histórico-Educativo, Cultural, Artístico**”, a partir dos eixos propostos.

O número de trabalhos apresentado no Simpósio foi pensado em relação às sessões de trabalho, articuladas aos eixos temáticos propostos, visando que todas elas possam ser assistidas por todos e seguidas de debate, ou seja, com o propósito de todas as sessões poderem contar com a participação de todos os inscritos e possibilitar que ao final de cada sessão temática possa haver discussão com todos os participantes.



## Histórico

O **Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo** é realizado desde 2012 e foi o primeiro, em nível Ibero-americano sobre a temática do Patrimônio Histórico-Educativo, organizado no **Brasil**.

- Em 2012, o **I Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo** foi realizado na FE/UNICAMP, Brasil, pelo **CIVILIS**, Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania, FE/UNICAMP, no âmbito da **RIDPHE**, Rede Iberoamericana para a Investigação e a Difusão do

Patrimônio Histórico-Educativo, e foi o desencadeador dos demais que se seguiram;

- Em 2013, o **II Simpósio Iberoamericano, Argentina**, foi realizado em uma parceria do Proyecto Huellas de la Escuela, del Ministerio de La Educación, de la Ciudad de Buenos Aires, com o **CIVILIS/FE/UNICAMP/RIDPHE**;
- Em 2014, o **III Simpósio Iberoamericano, México**, foi organizado pela Universidad Autónoma del Estado de Morelos, em Cuernavaca, em parceria com o **CIVILIS/FE/UNICAMP** no contexto da RIDPHE;
- Em 2015, o **IV Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo, São Paulo, Brasil**, foi realizado no Centro Paula Souza em uma parceria do GEPEMHEP, Grupo de Estudos e Pesquisas em Memória e História da Educação Profissional, CETEC/CPS, com o **CIVILIS/FE/UNICAMP/RIDPHE**;
- Em 2016, o V Simpósio, **País Basco**, realizou-se na **Espanha**, em San Sebastián, País Basco, em uma parceria das VI Jornadas da **SEPHE**, Sociedad Española para el estudio del Patrimonio-Educativo, **CIVILIS/FE/UNICAMP/RIDPHE**;
- Em 2017, o **VI Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo** foi realizado em **Campinas/SP/BRASIL** com abertura na FE/UNICAMP e sessões de trabalho nos auditórios de duas Centenárias Escolas Públicas de Ensino de Campinas, EE “Carlos Gomes”, antiga Escola Normal de Campinas, e EE “Culto à Ciência”, primeiro Ginásio Republicano de Campinas;
- Em 2019, **Berlanga de Duero/Espanha**, o **VII Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo conjuntamente com o I Simpósio CEINCE/RIDPHE do Patrimônio Histórico-Educativo**;
- Em 2025, em **Berlanga de Duero/Espanha**, o **VIII Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo**, conjuntamente com o **II Simpósio CEINCE/RIDPHE do Patrimônio Histórico-Educativo**, mantém a modalidade de organização dos anteriores, em reunir um número reduzido de pesquisadores para que o evento possa constituir-se em uma reunião de trabalho e discussão, o que tem resultado eventos profícuos, diferentemente dos grandes eventos que contam com numerosos participantes e várias sessões de comunicações ao mesmo tempo. O formato permite a discussão sobre novas possibilidades, avanços e dificuldades em projetos desenvolvidos pelos investigadores em diferentes contextos.



# Conheça - 2025

Em 2025, o II SIMPÓSIO CEINCE/RIDPHE e o VIII SIMPÓSIO IBEROAMERICANO: História, Educação, Patrimônio-Educativo, Espanha, terão lugar na antiga e aconchegante casa senhorial, do século XVI, generosamente aberta pelo Professor Agustín Escolano e a Professora Purificación Lahoz, fundadores e Diretores do CEINCE.

O **CEINCE**, Centro Internacional de la Cultura Escolar, está instalado em **Casa Senhorial do século XVI**, declarada por Real Decreto **monumento histórico-artístico de caráter nacional**, em Berlanga de Duero, província de Soria, Espanha. **Berlanga de Duero** foi declarada como **Bem de Interesse Cultural**, em seu Conjunto Histórico, em **10 de agosto de 1981**. A praça maior de Berlanga constitui-se em um dos melhores exemplos das antigas praças espanholas de Soria, com seus pórticos sustentados por pilares de madeira e base de pedra. O castelo medieval no alto da colina, século XII, a Igreja Colegiata de Santa Maria del Mercado, do século XVI.

Os arredores, com castelos medievais, vilarejos simples que comportam Igrejas monumentais, a **Ermita de San Baudélio do século XI**, o vilarejo de **Burgo de Osma** que foi **Sede episcopal no século VI**, em época visigoda, com Universidade durante o Renascimento, guarda um dos recintos medievais mais bem conservados de Soria, as muralhas, a **Praça Maior**, o **castelo** e a **ponte romana sobre o rio Ucero**.



## Inscrição do Evento

### INSCRIÇÕES

A inscrição é feita em três passos:

- 1) Ficha de Inscrição Individual e Intransferível.

- 2) Envio de Resumos por e-mail.
- 3) Pagamento da Taxa de Inscrição até 31/05/2025

Obs 1. Se houver mais de um autor no trabalho, todos deverão se inscrever no evento separadamente. O simpósio aceitará, no máximo, 40 inscrições individuais.

1. **Ficha de Inscrição:** <https://forms.gle/nXSwf1AJpnko33H26>
2. **Envio de resumo por e-mail:** [simposioridphe@gmail.com](mailto:simposioridphe@gmail.com)

Os **resumos** serão recebidos para avaliação em **português ou espanhol**

Obs 1. Escolha um dos eixos temáticos e indique junto ao resumo

#### **Normas para o envio de resumo:**

1. **Título** em maiúsculas, negrito e centralizado, seguido do(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es); **instituição** (Universidade ou instituição de ensino e/ou investigação), **e-mail**; **Máximo de 300 palavras e três palavras-chave**. 2. O resumo deverá conter: **objetivos** da pesquisa, **metodologia e fontes** analisadas, **resultados e conclusões**. 3. O resumo deve ser apresentado em formato **Word**, tamanho **A4**, fonte **Times New Roman**, tamanho **12**, **espaço simples, justificado** em ambas as margens.

**Prazo de envio do resumo:** até 19/05/2025

**Carta de aceite até dia 23/05/2025**

#### **Valores e Pagamento:**

##### **Inscrições 2025**

**Valor da inscrição: 350 €**

Este valor inclui a inscrição no Simpósio, todas as refeições durante o período do Simpósio no Restaurante Casa Vallecás, com menu específico para o evento e diárias nos hotéis parceiros do CEINCE.

**Pagamento até 31/05/2025**

**Em breve mais informações sobre a forma de pagamento.**

## **Transporte**

Madri-Berlanga de Duero

**Opção 1** - Aeroporto Internacional Adolfo Suárez/Madrid-Barajas terminal 4 estação de ônibus ALSA Madrid-Almazán, em Almazán pegar um táxi até Berlanga de Duero (32km)

Telefones de Taxi em Almazán: 34.646 450821 y 34.606 132976

**Em breve mais dicas de transporte.**



## **Eixos Temáticos**

Eixo 01 – Recuperação e Usos do Patrimônio-Educativo, Cultural e Artístico;	Recuperação e usos do patrimônio que representam a educação formal e não formal; os museus de educação, virtuais e presenciais, e as atividades, educacionais e culturais, que desenvolvem. A educação nos museus em geral;
Eixo 02 – Fontes para o Estudo do Patrimônio-Educativo, Cultural e Artístico;	Arquivos, impressos e manuscritos; os manuais pedagógicos e as bibliotecas históricas de educação e cultura; fotografias, imagens, biografias, autobiografias, História Oral, cinema e outras instâncias; espaços escolares e culturais, as aulas, os currículos, arquitetura, artefatos da educação e as práticas proporcionadas; como fontes para o estudo do patrimônio-educativo e cultural;
Eixo 03 – O Patrimônio-Educativo, Cultural, em Perspectiva Descolonial.	Relações sobre as identidades de caráter étnico-racial, nacional, regional, local, suas relações com a diversidade na perspectiva descolonial, no estudo do patrimônio educativo e cultural.



## Programação

**01 DE JULHO DE 2025**

- Chegada a Berlenga de Duero e acomodação em hotel a partir das 14 horas.
- Almoço Livre.

HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO
18h	Visita guiada ao CEINCE, Museu Pedagógico e Bibliotecas
20h	Conferência de Abertura  <b><i>Os Manuais Escolares como Patrimônio</i></b>  Profa. <b>Gabriela Ossenbach Sauter</b> - Catedrática da UNED-Madrid e Diretora do <b>MANES</b> - Centro de Investigación Manuales Escolares
21h30	Jantar de boas-vindas  Casa Vallecas e Passeio Noturno por Berlanga de Duero - Vila declarada em 2024 como uma das mais bonitas da Espanha

## 02 DE JULHO DE 2025

- Café da manhã no hotel

HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO
10h às 11h	4 Apresentações
11h às 11h10	Pausa
11h10 às 12h10	4 Apresentações
12h10 às 12h30	Descanso
12h30 às 14h	Apresentação de Comunicações
14h às 16h	Almoço
16h30 às 18:30	Visita ao Castelo (Século XI) e Colegiata de Berlanga (Século XVI). Monumentos históricos patrimoniais
19h	Celebração dos <b>10 anos</b> da Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo - <b>RIDPHE_R</b> seguido de jantar de confraternização do simpósio

## 03 DE JULHO DE 2025

- Café da manhã no hotel

HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO
10h às 11h	4 Apresentações
11h às 11h10	Pausa
11h10 às 12h10	4 Apresentações
12h10 às 12h30	Descanso
12h30 às 14h	Apresentação de Comunicações
14h às 16h	Almoço
17h às 20h	Passeio a Ermita San Baudélio de Cassilas - Ermita construída séc. XI por artesãos mozárabes. (cristãos que viviam nos territórios ocupados pelos árabes)
21h	Jantar de Encerramento

## 04 DE JULHO DE 2025

- Café da manhã no hotel
- Saída do hotel ao 12h