

The Times They Are A-Changin'

A REBELIÃO GLOBAL DOS ESTUDANTES DURANTE O *LONGO 68*

Simpósio de História da Educação

3 a 5 de outubro de 2018

Universidade de Valencia - Espanha

Convite para apresentação de trabalhos

Idiomas admitidos: espanhol, italiano, português, francês e inglês.

www.espaciotiempoyeducacion.com

Os movimentos estudantis universitários que se desenvolveram em escala global durante o ano de 1968 foram uma expressão significativa da onda de novos movimentos sociais e uma manifestação genuína de uma nova categoria social e cultural: os jovens em ação. O alcance desses movimentos foi amplo, dependendo das características culturais, dos sistemas políticos, das diretrizes da Guerra Fria, das situações socioeconômicas e de várias idiosincrasias instaladas nas regiões onde desenvolveram e, em cada contexto, diferenciando-se de universidade para universidade e dependendo das culturas acadêmicas, das tradições municipais e dos equilíbrios das forças sociais.

O objetivo deste Simpósio é criar um espaço de reflexão e troca de ideias entre pesquisadores de diferentes origens e correntes historiográficas sobre jovens estudantes universitários em ação durante o *longo 68*. Esta expressão pretende enfatizar o caráter «expandido» do «momento global» que representou esse ano. Em 1968, desde os seus princípios, foram reservadas inúmeras e intensas atuações de jovens e estudantes, algumas delas especialmente memoráveis, como a Passeata dos Cem Mil, a Primavera de Praga, o Massacre de Tlatelolco ou o de Maio de 68 em Paris, que logo tornou-se parte substancial da mitologia revolucionária juvenil, encontrando ecos em si mesma nas décadas posteriores. Mas, as trilhas desta onda de rebelião juvenil pode ser seguida desde a Grande Revolução Cultural e Proletária, em meados de 1966, bem como no ano de 1969, com episódios particularmente significativos de atividade juvenil e universitária, como no Japão ou nos Estados Unidos, onde se realizou o festival de

Woodstock, que se tornaria rapidamente parte do imaginário social juvenil como referência da contracultura nos anos 1970 e parte da década de 1980.

Será dada especial atenção - mas não somente - aos seguintes aspectos, sempre ligados ao tema geral do Simpósio:

- As sinergias, influências, intercâmbios e entrelaçamentos internacionais dos movimentos de estudantes universitários.
- O contexto político e pedagógico das motivações, reivindicações e aspirações da juventude universitária.
- Capacidade de mobilização social, integração de atores políticos alternativos e negociação com as Instituições.
- O componente filosófico e os antecedentes sociológicos dos «jovens em ação».
- A mulher como protagonista de '68.
- Culturas e contraculturas juvenis.
- Representações das mobilizações estudantis em imaginários sociais.
- Mitologia revolucionária.
- A dimensão educacional da ação juvenil universitária.
- Os discursos e experiências de desenvolvimento social, cultural e político dos ambientes comunitários.
- Impactos e/ou vestígios do *longo 68*.

Este Simpósio também visa contribuir para os debates atuais sobre a situação da comunicação científica na área da História da Educação. Essas questões serão propostas no *II Workshop de Revistas da História da Educação*.

FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Comunicação: máximo uma por autor. Cada participante disponibilizará de 20 minutos (aproximadamente) para defender a comunicação. Consulte 'Normas para o envio de comunicações simples'.

Datas importantes:

- 01/04/2018: Prazo para o envio de resumo da comunicação (250 palavras)
- 01/07/2018: Prazo para o envio do texto completo da comunicação (2000-2250 palavras).

Painel temático: integrado por três comunicadores e um coordenador. Os painéis terão uma duração de 60 e 90 minutos. Cada participante disponibilizará de 20 minutos (aproximadamente) para defender a comunicação. Consulte 'Normas para o envio de propostas de painel de temáticos'.

Datas importantes:

- 10/04/2018 - Prazo para o envio da proposta inicial do painel (1000 palavras).
- 10/07/2018 - Prazo para o envio dos textos completos de apresentação (2000-2250 palavras) do painel e de cada comunicação (2000-2250 palavras).

Em todos os casos, os comunicadores e os ouvintes terão o tempo necessário para a reflexão e a discussão acadêmica.

Idiomas: as propostas deverão ser enviadas na língua que se utilizará para a defesa das mesmas (inglês, espanhol, italiano, português ou francês).

DATAS IMPORTANTES

Datas importantes do Simpósio

- 10/11/2017 – Abertura do prazo para o envio das contribuições (Comunicações individuais e Painéis temáticos).
- 01/04/2018 – Prazo para o envio dos resumos das comunicações.
- 10/04/2018 – Prazo para o envio da proposta inicial dos painéis.
- 01/05/2018 – Notificação aos autores da aceitação ou não da comunicação.
- 15/05/2018 – Notificação aos autores da aceitação do não da proposta de Painéis.
- 01/07/2018 – Prazo para o envio dos textos das Comunicações individuais.
- 10/07/2018 – Prazo para o envio dos textos completos das Comunicações individuais e da apresentação e cada uma das comunicações que integram o painel temático.
- 11/06/2018 – Apertura de inscrição e matrícula: tarifa reduzida.
- 01/08/2018 – Fim do período de inscrição e matrícula: tarifa reduzida.
- 10/09/2018 – Fim do período de inscrição e matrícula para ouvintes e comunicadores.
- 03/10/2018 – Início do Simpósio.

Datas importantes após o Simpósio

- 20/01/2019 – Prazo para o envio dos trabalhos completos (como capítulo de livro ou artigo).

INSCRIÇÃO E MATRÍCULA

Preço de inscrição e matrícula:

- Participantes com comunicação (até 30 de julho de 2018): 80 €
- Participantes com comunicação (até 1 de agosto de 2018): 100 €
- Participantes com comunicação - bolsistas FPU/FPI, professores auxiliares não doutores, estudantes de doutorado (até 30 de julho de 2018): 50 €
- Participantes com comunicação - bolsistas FPU/FPI, professores auxiliares não doutores, estudantes de doutorado (até 1 de agosto de 2018): 60 €
- Ouvintes sem comunicação: 40 €

Prazo de inscrição e matrícula:

- 11/06/2018 - Abertura de inscrição e matrícula: tarifa reduzida
- 01/08/2018 - Fim do período de inscrição e matrícula: tarifa reduzida
- 10/09/2018 - Fim do período de inscrição e matrícula para ouvintes e comunicadores.

A inscrição inclui a emissão do certificado de ouvinte e apresentação de trabalho, assim como o acesso gratuito aos materiais e publicações derivadas do Simpósio que serão editadas por FahrenHouse.

PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

As contribuições ao Simpósio serão publicadas em fases:

- **1ª fase:** os textos das comunicações individuais e dos painéis temáticos serão publicados em formato e-Book (acesso aberto), com ISBN, na editorial FahrenHouse. Consulte as orientações em: «Normas para o envio de comunicações» e «Normas para o envio de propostas de painel de temáticos».
- **2ª fase:** os participantes do Simpósio poderão submeter seus textos - revisados, corrigidos e substancialmente ampliados - para ser publicados em um livro.

Aquelas contribuições que forem avaliadas favoravelmente, mas, por razões editoriais não integrarem o livro, poderão ser publicadas em alguma das seguintes revistas:

- Espacio, Tiempo y Educacion.
- História da Educação/ASPHE.
- History of Education & Children's Literature.

SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES E PROPOSTAS DE PAINÉIS TEMÁTICOS

Tipos de contribuições

- Painéis temáticos.
- Comunicações.

Idiomas admitidos

- Espanhol, Português, Italiano, Inglês e Francês.

Defesa das comunicações

- Cada participante terá 20 minutos (aproximadamente) para defender a comunicação; bem como o tempo para a troca de ideias e opiniões.
- Os comunicadores poderão utilizar os materiais e os recursos técnicos que considerarem mais adequados para sua apresentação.

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES

Máximo um por autor. Máximo de três autores por comunicação.

Cada participante terá 20 minutos (aproximadamente) para defender a comunicação.

Datas importantes:

- 01/04/2018: Prazo para enviar o resumo da comunicação (250 palavras)
- 01/07/2018: Prazo para enviar o texto completo da comunicação (palavras 2000-2250).

A proposta de comunicação seguirá duas fases:

Fase 1: apresentação da proposta inicial (prazo: 01/04/2018)

Os autores enviarão a proposta de comunicação com os seguintes aspectos:

- **Título.**

- **Resumo:** objetivos, método, fontes/amostra, conclusões mais relevantes (200-250 palavras).
- **Palavras-chave:** quatro a seis palavras-chave que definem o conteúdo do trabalho.

Fase 2: apresentação dos textos completos da comunicação (prazo: 01/07/2018)

Uma vez aceita a proposta de comunicação, os autores devem enviar os textos de suas intervenções.

Extensão: 2000 - 2250 palavras (excluindo fontes e/ou bibliografia básica)

Estrutura: Além do título, palavras-chave e dados de autoria, a serem incluídos durante a submissão da proposta, os resumos expandidos incluirão os seguintes aspectos:

- **Título.**
- **Resumo:** objetivos, método, fontes/amostra, conclusões mais relevantes (200-250 palavras).
- **Palavras-chave:** De quatro a seis palavras-chave que definem o conteúdo do trabalho.
- **Introdução:** apresentação da questão a ser abordada, pertinência, necessidade ou interesse do objeto de estudo e objetivos, finalidades ou propósitos almejados, fontes e notas metodológicas (500-600 palavras).
- **2. Síntese** principais argumentos da contribuição (800-1000 palavras), sob o título de preferência de cada autor/a.
- **3. Conclusões** - ou avanços do mesmo, considerações finais ou contribuições principais, dependendo do andamento da pesquisa (500-600 palavras).
- **4. Referências bibliográficas e/ou fontes:** 12-15 referências bibliográficas (citadas ou não) sobre o assunto tratado.

Formato: Instruções para os autores.

REGRAS PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS DE PAINEL TEMÁTICO

Os painéis terão como objetivo aprofundar alguns assuntos ou apresentar algumas questões iniciais, quer para abordá-los de diferentes perspectivas conceituais e/ou metodológicas, quer para fazê-lo a partir de uma perspectiva global, ou para ambos.

Cada painel será constituído por um coordenador e três comunicadores.

Os painéis terão duração entre 60 e 90 minutos, e cada participante terá 20 minutos (aproximadamente) para defender a apresentação.

Datas importantes:

- 10/04/2018 - Prazo para envio da proposta inicial do painel (1000 palavras).
- 10/07/2018 - Prazo para a apresentação dos textos completos da comunicação (2000-2250 palavras) do painel e de cada artigo (palavras 2000-2250).

A proposta de painéis temáticos seguirá duas fases:

Fase 1: apresentação da proposta inicial (prazo: 10/04/2018)

O coordenador do painel enviará, em um único documento, a proposta com os seguintes aspectos:

- **Título** do painel.
- **Apresentação** do painel (250 palavras): apresentação do tema, justificativa ou pertinência, objetivos do painel.
- **Título e resumo** (250 palavras) de cada um dos documentos que integrarão o painel e os dados do coordenador (nome completo, instituição e email).

Fase 2: envio dos textos completos da apresentação do painel e de cada documento (prazo: 10/07/2018)

Uma vez que a proposta do painel foi aceita, o coordenador e os comunicadores terão de enviar, individualmente, os resumos ampliados de suas intervenções.

Extensão: 2000 - 2250 palavras (excluindo fontes e/ou bibliografia básica)

Estrutura: Além do título, palavras-chave e dados de autoria, que serão incluídos durante a submissão da proposta, os resumos expandidos incluirão os seguintes aspectos:

- **Título** do artigo.
- **Título do painel** onde está incluído.
- **Resumo:** objetivos, método, fontes/amostra, conclusões mais relevantes (200-250 palavras).
- **Palavras-chave:** quatro a seis palavras-chave que definem o conteúdo do trabalho.
- **Introdução:** apresentação da questão a ser abordada, pertinência, necessidade ou interesse do objeto de estudo e objetivos, finalidades ou propósitos almejados, fontes e notas metodológicas (500-600 palavras).
- **2. Síntese** dos principais argumentos da contribuição (800-1000 palavras), sob o título de preferência de cada autor/a.
- **3. Conclusões** - ou avanço do mesmo, considerações finais ou contribuições principais, dependendo do andamento da pesquisa (500-600 palavras).
- **4. Referências bibliográficas e/ou fontes:** 12-15 referências bibliográficas (citadas ou não) sobre o assunto tratado.

Formato: Instruções para os autores.

INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Os textos serão apresentados em fonte Calibri, tamanho 12 pontos e espaçamento simples. As citações deverão ser apresentadas entre aspas; aquelas com uma extensão de cinco ou mais linhas, devem ser indicados da mesma maneira, mas em um parágrafo separado, com espaçamento (1,5 cm) e com o tamanho da letra de 10 pontos.

Na medida do possível, as citações textuais e as notas de rodapé que não são estritamente necessárias para a argumentação devem ser desconsideradas, e as imagens, tabelas, tabelas e gráficos só devem ser incluídos se o texto o exigir para seu entendimento.

As referências, bibliografia e notas estarão em conformidade com as normas de estilo da APA (6^a ed.):

Artigo de revista

Apelido, A. A., Apelido, B. B., & Apelido, C. C. (Ano). Título do artigo. *Título da publicação*, volume (número), pp. xx-xx. doi: xxxxxxxxxxxx.

Artigo de jornal

Apelido, A. A., Apelido, B. B., & Apelido, C. C. (Ano, data). Título do artigo. *Título da publicação*.

Livro

Apelido, A. A. (Ano). *Título*. Cidade: Editora. doi: xxxxxxxxxxxx.

Apelido, A. A. (Ed.). (Ano). *Título*. Cidade: Editora. doi: xxxxxxxxxxxx.

Capítulo de livro

Apelido, A. A., & Apelido, B. B. (Ano). Título do capítulo ou da entrada. Em Apelido, A. A. (Ed.), *Título do livro* (pp. xx-xx). Cidade: Editora. doi: xxxxxxxxxxxx.

Organizações e documentos

Apelido, A. A. // Organização (Ano). *Título*. (Relatório Núm. xxx). Cidade: Editora.

Teses e Dissertações

Apelido, A. A. (Ano). *Título*. (Tese de doutoramento ou dissertação de mestrado inéditas). Nome da instituição, Localização.

Arquivos e bibliotecas

Abreviatura utilizada para se referir o arquivo ou a biblioteca. *Nome completo do arquivo ou da biblioteca*. Cidade, País. Legado/Caixa/Pasta e quaisquer outras referências que identifiquem o documento.

Referências em linha

Artigo de revista

Apelido, A. A., Apelido, B. B., & Apelido, C. C. (Ano). Título do artigo. *Título da publicação*, volume (número), pp. xx-xx. Recuperado em x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Artigo de jornal

Apelido, A. A., Apelido, B. B., & Apelido, C. C. (Ano, data). Título do artigo. *Título da publicação*. Recuperado em x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>

Livro

Apelido, A. A. (Ano). *Título*. Cidade: Editora. Recuperado em x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>.
Apelido, A. A. (Ed.). (Ano). *Título*. Cidade: Editora. Recuperado em x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Capítulo de livro

Apelido, A. A., & Apelido, B. B. (Ano). Título do capítulo ou da entrada. Em Apelido, A. A. (Ed.), *Título do livro* (pp. xx-xx). Cidade: Editora. Recuperado em x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Organizações e documentos

Apelido, A. A. // Organização (Ano). *Título*. (Relatório Núm. xxx). Cidade: Editora. Recuperado em x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>.

Teses e Dissertações

Apelido, A. A. (Ano). *Título*. (Teses de doutoramento ou dissertações de mestrado inéditas). Nome da instituição, Localização. Recuperado em x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>

ORGANIZAÇÃO

PRESIDENTE DO COMITÊ ORGANIZADOR

Andrés Payà Rico, University of Valencia, Spain

DIRETORES

José Luis Hernández Huerta, Universidad de Valladolid, Spain

Antonella Cagnolati, Università di Foggia, Italy

Sara González Gómez, Universitat de les Illes Balears, Spain

Sergio Valero Gómez, University of Valencia, Spain

COMITÊ ORGANIZADOR

César Correcher Balaguer, University of Valencia, Spain

Óscar Borrell Morant, University of Valencia, Spain

María Lourdes Espinilla Herrarte, University of Valladolid, Spain

Xavier Laudo Castillo, University of Valencia, Spain

Santiago Mengual Andrés, University of Valencia, Spain

Judith Quintano Nieto, University of Valladolid, Spain

Llum Sanfeliu Gimeno, University of Valencia, Spain

COMITÊ CIENTÍFICO

Adelina Arredondo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Mexico

Doris Bittencourt Almeida, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brazil

Rosa Bruno-Jofré, Queen's University, Canada

Maria Helena Camara Bastos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brazil

Katerina Dalakoura, University of Crete, Greece

Paulí Dávila Balsera, Universidad del País Vasco, Spain

Francis Démier, Université Paris Nanterre, France

Ana Diamant, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Juan Manuel Fernández Soria, Universidad de Valencia, Spain

Mona Gleason, University of British Columbia, Canada

Ingrid Gilcher-Holtey, Universität Bielefeld, Germany

Diana Gonçalves Vidal, University of São Paulo, Brazil

Roberto González Villarreal, Universidad Pedagógica Nacional, Mexico

José María Hernández Díaz, Universidad de Salamanca, Spain

Richard Ivan Jobs, Pacific University, United States

Carolina Kaufmann, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Luis Miguel Lázaro Lorente, Universidad de Valencia, Spain

Daniel Lindmark, Umeå University, Sweden

Ramón López Martín, Universidad de Valencia, Spain

Vania Markarian, Universidad de la República, Uruguay

Luis Alberto Marques Alves, Universidade do Porto, Portugal

Alejandro Mayordomo Pérez, Universidad de Valencia, Spain

Gabriela Ossenbach Sauter, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Spain

Eugenio Otero Urtaza, Universidad de Santiago de Compostela, Spain

Javier Peña Echeverría, University of Valladolid, Spain

Justino Pereira de Magalhães, Instituto de Educação, Lisboa, Portugal

Joaquim Pintassilgo, Universidade de Lisboa, Portugal
Simonetta Polenghi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italy
Deirdre Raftery, University College Dublin, Ireland
Parimala V Rao, Jawaharlal Nehru University, India
Rebecca Rogers, Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, France
Juan Luis Rubio Mayoral, Universidad de Sevilla, Spain
Roberto Sani, Università degli Studi di Macerata, Italy
Carmen Sanchidrián Blanco, Universidad de Málaga, Spain
Maria Teresa Santos Cunha, Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil
Gabriel Scagliola, Universidad de la República, Uruguay
Noah W Sobe, Loyola University Chicago, United States
Joan Soler i Mata, Universidad de Vic, Spain
Bernat Sureda García, Universitat de les Illes Balears, Spain
Shin'ichi Suzuki, Waseda University, Tokyo, Japan
Letterio Todaro, Università degli Studi di Catania, Italy
Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado, Chile
Antonio Viñao Frago, Universidad de Murcia, Spain

INSTITUIÇÕES ORGANIZADORAS

Universidad de Valencia – Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación – Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (España)

Universidad de Valladolid – Departamento de Filosofía (España)

Università di Foggia (Italia)

Espacio, Tiempo y Educación (FahrenHouse. España)

SOCIEDAD CIENTÍFICA E UNIVERSIDADES

Associação de História da Educação de Portugal (HISTEDUP)

Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE)

International Standing Conference for the History of Education (ISCHE)

Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur (Brasil)

Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE)

Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)

Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC)

Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE)

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – PPGEDU (Brasil)

Università di Macerata (Italia)

GRUPOS DE PESQUISA

Ágora de Educación – Grupo de Investigación. Universidad de Valladolid (España)

Connecting History of Education Working Group

Grupo de Estudios Históricos sobre las Transiciones y la Democracia (GEHTID). Universitat de València (España)

Grup d'Estudis d'Història de l'Educació. Universitat de les Illes Balears (España)

Seminario de Historia de la Escuela. Universitat de València (España)