

The Times They Are A-Changin'

LA RIBELLIONE GLOBALE DEGLI STUDENTI DURANTE IL LUNGO '68

Convegno di Storia dell'Educazione

3-5 ottobre 2018

Università di Valencia – Spagna

Call for Proposals

Lingue ammesse: spagnolo, italiano, inglese, portoghese, francese

www.espaciotiempoyeducacion.com

I movimenti studenteschi universitari sviluppatisi a livello globale nel corso del '68 furono espressione significativa dell'onda d'urto di nuovi movimenti e di una genuina manifestazione per una emergente categoria sociale e culturale: i giovani in azione. La gamma di esperienze di questi movimenti era ampia, a seconda delle condizioni culturali, politiche, degli allineamenti durante la Guerra fredda, delle congiunture socioeconomiche e di varie idiosincrasie all'interno delle regioni in cui si andavano sviluppando, differenziandosi ulteriormente da università a università, a seconda delle culture accademiche, le tradizioni locali e l'equilibrio delle forze sociali.

Lo scopo di questo convegno consiste nel creare uno spazio di riflessione e di scambio di idee tra ricercatori provenienti da diversi background e correnti storiografiche sul tema del protagonismo degli studenti universitari in azione durante il «lungo '68».

Questa espressione ha lo scopo di sottolineare la natura «allargata» del «momento globale» che rappresenta questo anno. Il '68, fin dal suo esordio, vide numerose e intense azioni giovanili e studentesche, alcune delle quali particolarmente memorabili, come la *Paseata dos Cem Mil*, la Primavera di Praga, il massacro di Tlatelolco o il Maggio a Parigi, che in breve tempo entrarono a far parte della giovanile mitologia rivoluzionaria, trovando vasta eco nei successivi decenni. Il maggior impatto di questa ondata di ribellione giovanile può essere individuato nella Grande Rivoluzione Culturale e Proletaria, a metà del '66, fino al '69, anno in cui si registrarono episodi particolarmente significativi per i giovani e gli studenti

universitari, come in Giappone o negli Stati Uniti d'America, dove si svolse il festival di Woodstock, che rapidamente in si collocò nell'immaginario sociale giovanile come fattore imprescindibile per la contro-cultura degli anni '70 e parte degli anni '80.

Si attribuirà una speciale attenzione – ma non solo – ai seguenti aspetti, sempre legati al tema generale del simposio:

- Le sinergie, le influenze, gli scambi e i coinvolgimenti internazionali dei movimenti studenteschi universitari.
- I fattori sia politici che pedagogici alla base delle rivendicazioni e delle aspirazioni poste in essere dai giovani universitari.
- La capacità di mobilitazione sociale, l'integrazione degli attori politici alternativi e la negoziazione con le istituzioni.
- La componente filosofica e le teorie sociologiche che fanno da sfondo alla «gioventù in azione».
- I ruoli delle donne come protagoniste nel '68.
- Le culture e le contro-culture giovanili.
- La rappresentazione delle manifestazioni studentesche nell'immaginario sociale.
- La mitologia rivoluzionaria.
- La dimensione educativa dell'azione dei giovani universitari.
- Gli interventi e le esperienze di sviluppo sociale, culturale e politico all'interno degli ambienti comunitari.
- L'impatto e/o le tracce ancora presenti del lungo '68.

Finalità di questo simposio è contribuire inoltre al dibattito contemporaneo sulla situazione della comunicazione scientifica nell'ambito della Storia dell'educazione. A tali questioni sarà dedicato il *II Secondo Seminario sulle riviste di Storia dell'Educazione*.

FORME DI PARTECIPAZIONE

Comunicazione: è consentita una sola comunicazione per ciascun autore. Ogni partecipante avrà a disposizione 20 minuti (circa) per esporre la comunicazione. Vedere 'Regole per l'invio di comunicazioni individuali'.

Date importanti:

- 01/04/2018: Termine ultimo per l'invio del sommario della comunicazione (250 parole).
- 01/07/2018: Termine ultimo per l'invio del testo integrale della comunicazione (2000-2250 parole).

Panel tematico: composto da tre relatori e un coordinatore. I panel avranno una durata da 60 a 90 minuti. Ogni partecipante avrà a disposizione 20 minuti (circa) per esporre la comunicazione. Vedere 'Linee guida per la presentazione delle proposte per il panel tematico'.

Date importanti:

- 10/04/2018 - Scadenza per l'invio della proposta iniziale del panel (1000 parole).
- 10/07/2018 - Termine per la presentazione degli abstract espansi relativi alla presentazione del panel e di ogni relazione (2000-2250 parole).

In entrambi i casi, relatori e partecipanti avranno tempo sufficiente per la riflessione e la discussione accademica.

Lingue: le proposte devono essere inviate nella lingua che si intende utilizzare per la presentazione (inglese, spagnolo, italiano, portoghese o francese).

DATE IMPORTANTI

Date importanti per il convegno:

- 10/11/2017 – Apertura del termine per la presentazione degli abstract espansi (comunicazioni individuali e panel tematici).
- 10/04/2018 – Termine ultimo per l'invio della proposta iniziale dei panel tematici.
- 01/05/2018 – Notifica di accettazione o rifiuto delle comunicazioni individuali proposte.
- 15/05/2018 – Notifica agli autori di accettazione o rifiuto dei panel proposti.
- 01/07/2018 – Termine ultimo per l'invio del testo integrale della comunicazione.
- 10/07/2018 – Termine per la presentazione degli abstract espansi relativi alla presentazione dei panel e di ciascuna comunicazione.
- 11/06/2018 – Apertura della registrazione e iscrizione: tariffa ridotta.
- 01/08/2018 – Termine ultimo per l'iscrizione e l'immatricolazione: tariffa ridotta.
- 10/09/2018 – Termine ultimo per l'iscrizione e immatricolazione per i partecipanti e i relatori.
- 03/10/2018 – Apertura del Convegno.

Date importanti per il post-Convegno

- 20/01/2019 – Termine per la presentazione di lavori completi (come capitolo di libri o come articolo di rivista).

REGISTRAZIONE E ISCRIZIONE

Quota di iscrizione e di registrazione:

- Partecipanti con comunicazione (fino al 31 luglio 2018): € 80
- Partecipanti con comunicazione (dal 1° agosto 2018): € 100
- Partecipanti con comunicazione - borsisti FPU / FPI, professori assistenti non dottori di ricerca, studenti di dottorato (fino al 31 luglio, 2018): € 50
- Partecipanti con comunicazione - borsisti FPU / FPI, professori assistenti non dottori di ricerca, studenti di dottorato (dal 1 Agosto 2018): € 60
- Partecipanti senza comunicazione: € 40

Termine ultimo per l'iscrizione e l'iscrizione:

- 11/06/2018 - Apertura della registrazione e iscrizione: tariffa ridotta
- 01/08/2018 - Termine ultimo per l'iscrizione e l'iscrizione: tariffa ridotta
- 2018/10/09 - Termine ultimo per l'iscrizione e immatricolazione per i partecipanti e i relatori

L'iscrizione comprende l'attestato di frequenza e il libero accesso ai materiali e le pubblicazioni derivanti dal Convegno che saranno edite da FahrenHouse.

PUBBLICAZIONE DEGLI INTERVENTI

Gli interventi al simposio saranno pubblicati in due fasi diverse:

- **1° fase:** i testi degli interventi individuali e dei pannelli tematici saranno pubblicati in formato e-Book (open-access), con ISBN, dalla casa editrice [FahrenHouse](#). Paragrafo di riferimento: ‘Regole riguardanti l’invio delle comunicazioni’ e ‘Regole riguardanti l’invio di panel tematici’.
- **2ª fase:** i partecipanti al simposio potranno presentare i loro testi – revisionati, corretti e sostanzialmente approfonditi – al fine di essere pubblicati in un libro.

Tutti gli interventi che avranno ottenuto un giudizio favorevole ma che per motivi editoriali non saranno inseriti nel libro sopra citato, verranno successivamente pubblicati in una delle seguenti riviste:

- Espacio, Tiempo y Educación.
- História da Educação.
- History of Education & Children's Literature.

INVIO DEGLI INTERVENTI

Tipo di interventi

- Panel tematici.
- Comunicazioni.

Lingue ammesse

- Spagnolo, Portoghese, Italiano, Inglese, Francese

Esposizione dell'intervento

- Ogni partecipante avrà a disposizione circa 20 minuti sia per esporre il proprio intervento sia per lo scambio di opinioni con gli altri partecipanti.
- I partecipanti potranno utilizzare ogni tipo di materiale e mezzi tecnici che riterranno opportuni per l'esposizione della loro relazione.

REGOLE RIGUARDANTI L'INVIO DELLE COMUNICAZIONI

Massimo una per autore. Massimo tre autori per presentazione.

Ogni partecipante avrà a disposizione circa 20 minuti per il suo intervento.

Date importanti:

- 01/04/2018: Termine ultimo per l'invio del sommario della comunicazione (250 parole).
- 01/07/2018: Termine ultimo per l'invio del testo integrale della comunicazione (2000-2250 parole).

Il progetto di panel tematici si svolgerà in due fasi:

Fase 1: invio di proposte di relazioni (deadline: 01/04/2018)

La proposta dovrebbe includere:

- **Titolo.**

- **Sommario:** obiettivi, metodo, fonti, conclusione principale (250 parole).
- **Parole chiave:** dalle quattro alle sei parole chiave che definiscono il contenuto del lavoro.

Fase 2: invio dei testi completi della relazione (deadline: 01/07/2018)

Lunghezza testo: 2000-2250 parole (fonti di riferimento e bibliografia escluse).

Struttura: oltre al titolo, alle parole chiave e alle note d'autore, che dovranno essere inseriti al momento dell'invio della richiesta di partecipazione, i sommari completi dovranno seguire le seguenti modalità:

- **Titolo.**
- **Sommario:** obiettivi, metodo, fonti, conclusione principale (250 parole).
- **Parole chiave:** dalle quattro alle sei parole chiave che definiscono il contenuto del lavoro.
- **1. Introduzione:** presentazione dell'argomento trattato, l'importanza, la necessità e l'opportunità dell'oggetto di studio e gli obiettivi, le finalità o propositi perseguiti, fonti e note metodologiche (500-600 parole).
- **2. Sintesi** dei punti principali trattati nell'intervento (800-1000 parole), sotto il titolo che ogni autore assegna al capitolo.
- **3. Conclusioni** – o anticipazioni delle stesse –, considerazioni finali o principali contributi, in relazione allo stato di avanzamento della ricerca (500-600 parole).
- **4. Riferimenti bibliografici e/o fonti:** 12-15 riferimenti bibliografici (citati o no) sul tema trattato.

Stile: Linee guida degli autori.

REGOLE RIGUARDANTI L'INVIO DI PANEL TEMATICI

I panel dovranno avere come obiettivo l'approfondimento di argomenti di vasta portata, come affrontarli sia partendo da presupposti concettuali e/o metodologici sia da una prospettiva globale oppure entrambe.

Ogni panel sarà rappresentato dal coordinatore dello stesso e da tre relatori e avrà una durata tra i 60 e i 90 minuti. Ogni partecipante avrà a disposizione 20 minuti circa per esporre la relazione.

Date importanti:

- 10/04/2018 - Scadenza per l'invio della proposta iniziale del panel (1000 parole).
- 10/07/2018 - Termine per la presentazione degli abstract espansi relativi alla presentazione del panel e di ogni relazione (2000-2250 parole).

Il progetto di panel tematici si svolgerà in due fasi:

Fase 1: invio del progetto iniziale (deadline: 10/04/2018)

Il coordinatore del panel invierà, in un unico documento, il progetto con i seguenti punti:

- **Titolo** del panel
- **Presentazione** del panel (250 parole): approccio alla materia affrontata, necessità oppure opportunità, obiettivi del panel.
- **Titolo e sommario** (250 parole) per ogni relazione integrativa al panel e dati del relatore (nome completo, istituzione ed e-mail).

Fase 2: invio dei testi completi della presentazione del panel e di ogni relazione (deadline: 10/07/2018)

Una volta che il panel sarà accettato, il coordinatore e i relatori dovranno inviare individualmente i sommari completi dei loro interventi.

Lunghezza testo: 2000-2250 parole (fonti di riferimento e bibliografia escluse).

Struttura: oltre al titolo, alle parole chiave e alle note d'autore, che dovranno essere inseriti al momento dell'invio della richiesta, i sommari completi dovranno seguire le seguenti modalità:

- **Titolo della relazione.**
- **Titolo del panel** al quale la relazione fa riferimento.
- **Sommario:** obiettivi, metodo, fonti, conclusione principale (200-250 parole).

- **Parole chiave:** dalle quattro alle sei parole chiave che definiscono il contenuto del lavoro.
- **1. Introduzione:** presentazione dell'argomento trattato, l'importanza, la necessità o l'opportunità dell'oggetto di studio e gli obiettivi, le finalità o i propositi perseguiti, fonti e note metodologiche (500-600 parole).
- **2. Sintesi** dei punti principali trattati nell'intervento (800-1000 parole), sotto il titolo che ogni autore assegna al capitolo.
- **3. Conclusioni** – o anticipazioni delle stesse -, considerazioni finali o principali contributi, in relazione allo stato di avanzamento della ricerca (500-600 parole).
- **4. Riferimenti bibliografici e/o fonti:** 12-15 riferimenti bibliografici (citati o no) sul tema trattato

Stile: Linee guida degli autori.

LINEE GUIDA DEGLI AUTORI

Per quanto possibile, si dovranno limitare allo stretto necessario le citazioni e le note a piè di pagina così come le immagini, tabelle, prospetti e grafici dovranno essere inclusi solo se utili alla comprensione del testo.

Carattere richiesto: Calibri, dimensione dei caratteri 12, interlinea singola. Le citazioni saranno tra virgolette; le citazioni di cinque o più righe saranno sempre tra virgolette ma in paragrafo a parte con rientro di linea (1,5 cm) e dimensione dei caratteri 10.

La bibliografia e le note dovranno essere adeguate alle norme APA (6^a ed.):

Articolo su rivista

Cognome, N. (Anno). Titolo dell'articolo. *Titolo della rivista*, volume (numero), pp. xx-xx. doi: xxxxxxxxxxxx.

Articolo di giornale

Cognome, N. (Anno, data). Titolo dell'articolo. *Titolo del giornale*.

Libro

Cognome, N. (Anno). *Titolo*. Città: Casa Editrice. doi: xxxxxxxxxxxx.

Cognome, N. (a cura di). (Anno). *Titolo*. Città: Casa Editrice. doi: xxxxxxxxxxxx.

Capitolo di libro

Cognome, N. (Anno). Titolo del capitolo. In Cognome, N. (a cura di), *Titolo del libro* (pp. xx-xx). Città: Casa Editrice. doi: xxxxxxxxxxxx.

Documenti pubblicati da enti ed organizzazioni

Cognome, N. // Organizzazione (Anno). *Titolo*. (Rapporto num. xxx). Città: Casa Editrice.

Tesi

Cognome, N. (Anno). *Titolo*. (Tesi inedita magistrale o di dottorato). Università di Xxxx, Localizzazione.

Archivi e biblioteche

Abbreviazione utilizzata per archivio o biblioteca. *Nome completo dell'archivio o biblioteca*. Città, Nazione. Fascicolo, busta, e qualsiasi altro riferimento che possa identificare il documento.

Riferimenti bibliografici online

Articolo su rivista

Cognome, N. (Anno). Titolo dell'articolo. *Titolo della pubblicazione*, volume (numero), pp. xx-xx. Consultato il x di xxx del xxxx, in <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Articolo di giornale

Cognome, N. (Anno, data). Titolo dell'articolo. *Titolo della pubblicazione*. Consultato il x di xxx del xxxx, in <http://www.xxxxxxxxxx>.

Libro

Cognome, N. (Anno). *Titolo*. Città: Casa Editrice. Consultato il x di xxx del xxxx, in <http://www.xxxxxxxxxx>.

Cognome, N. (a cura di). (Anno). *Titolo*. Città: Casa Editrice. Consultato il x di xxx del xxxx, in <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Capitolo di libro

Cognome, N. (Anno). Titolo del capitolo. In Cognome, N. (a cura di), *Titolo del libro* (pp. xx-xx). Città: Casa Editrice. Cognome, N. (Anno). *Titolo*. Città: Casa Editrice. Consultato il x di xxx del xxxx, in <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Documenti pubblicati da enti ed organizzazioni

Cognome, N. // Organizzazione (Anno). *Titolo*. (Rapporto num. xxx). Città: Casa Editrice. Consultato il x di xxx del xxxx, in <http://www.xxxxxxxxxx>.

Tesi

Cognome, N. (Anno). *Titolo*. (Tesi inedita magistrale o di dottorato). Università di XXX, Localizzazione. Consultato il x di xxx del xxxx, in <http://www.xxxxxxxxxx>.

GRUPPO ORGANIZZATIVO

PRESIDENTE DEL COMITATO ORGANIZZATORE

Andrés Payà Rico, University of Valencia, Spain

DIRETTORI

José Luis Hernández Huerta, Universidad de Valladolid, Spain

Antonella Cagnolati, Università di Foggia, Italy

Sara González Gómez, Universitat de les Illes Balears, Spain

Sergio Valero Gómez, University of Valencia, Spain

COMITATO ORGANIZZATORE

César Correcher Balaguer, University of Valencia, Spain

Óscar Borrell Morant, University of Valencia, Spain

María Lourdes Espinilla Herrarte, University of Valladolid, Spain

Xavier Laudo Castillo, University of Valencia, Spain

Santiago Mengual Andrés, University of Valencia, Spain

Judith Quintano Nieto, University of Valladolid, Spain

Llum Sanfeliu Gimeno, University of Valencia, Spain

COMITATO SCIENTIFICO

Adelina Arredondo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Mexico

Doris Bittencourt Almeida, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brazil

Rosa Bruno-Jofré, Queen's University, Canada

Maria Helena Camara Bastos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brazil

Katerina Dalakoura, University of Crete, Greece

Paulí Dávila Balsera, Universidad del País Vasco, Spain

Francis Démier, Université Paris Nanterre, France

Ana Diamant, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Juan Manuel Fernández Soria, Universidad de Valencia, Spain

Mona Gleason, University of British Columbia, Canada

Ingrid Gilcher-Holtey, Universität Bielefeld, Germany

Diana Gonçalves Vidal, University of São Paulo, Brazil

Roberto González Villarreal, Universidad Pedagógica Nacional, Mexico

José María Hernández Díaz, Universidad de Salamanca, Spain

Richard Ivan Jobs, Pacific University, United States

Carolina Kaufmann, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Luis Miguel Lázaro Lorente, Universidad de Valencia, Spain

Daniel Lindmark, Umeå University, Sweden

Ramón López Martín, Universidad de Valencia, Spain

Vania Markarian, Universidad de la República, Uruguay

Luis Alberto Marques Alves, Universidade do Porto, Portugal

Alejandro Mayordomo Pérez, Universidad de Valencia, Spain

Gabriela Ossenbach Sauter, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Spain

Eugenio Otero Urtaza, Universidad de Santiago de Compostela, Spain

Javier Peña Echeverría, University of Valladolid, Spain

Justino Pereira de Magalhães, Instituto de Educação, Lisboa, Portugal

Joaquim Pintassilgo, Universidade de Lisboa, Portugal
Simonetta Polenghi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italy
Deirdre Raftery, University College Dublin, Ireland
Parimala V Rao, Jawaharlal Nehru University, India
Rebecca Rogers, Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, France
Juan Luis Rubio Mayoral, Universidad de Sevilla, Spain
Roberto Sani, Università degli Studi di Macerata, Italy
Carmen Sanchidrián Blanco, Universidad de Málaga, Spain
Maria Teresa Santos Cunha, Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil
Gabriel Scagliola, Universidad de la República, Uruguay
Noah W Sobe, Loyola University Chicago, United States
Joan Soler i Mata, Universidad de Vic, Spain
Bernat Sureda García, Universitat de les Illes Balears, Spain
Shin'ichi Suzuki, Waseda University, Tokyo, Japan
Letterio Todaro, Università degli Studi di Catania, Italy
Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado, Chile
Antonio Viñao Frago, Universidad de Murcia, Spain

ISTITUZIONI ORGANIZZATORI

Universidad de Valencia – Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación – Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (España)

Universidad de Valladolid – Departamento de Filosofía (España)

Università di Foggia (Italia)

Espacio, Tiempo y Educación (FahrenHouse. España)

SOCIETÀ SCIENTIFICHE E UNIVERSITÀ

Associação de História da Educação de Portugal (HISTEDUP)

Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE)

International Standing Conference for the History of Education (ISCHE)

Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur (Brasil)

Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE)

Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)

Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC)

Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE)

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – PPGEDU (Brasil)

Università di Macerata (Italia)

GRUPPI DI RICERCA

Ágora de Educación – Grupo de Investigación. Universidad de Valladolid (España)

Connecting History of Education Working Group

Grupo de Estudios Históricos sobre las Transiciones y la Democracia (GEHTID). Universitat de València (España)

Grup d'Estudis d'Història de l'Educació. Universitat de les Illes Balears (España)

Seminario de Historia de la Escuela. Universitat de València (España)